Ey, der Boss back, all-black wie outta space

Groupie-Hoes sind aufgedreht wie das Soundsystem

Links die Tommy Gun, rechts der Dobermann

Nutte, keiner fasst mich an, als wär' ich ein Hologramm

Dieses Game ist wie Splinter Cell, voll Ratten

Die Lampe an der Kalasch weist den Weg in einer blinden Welt voll Schatten

Kriminell und am Himmelszelt bei Winterkälte pinker Pelz voll Knarren

Ey, wie Game of Thrones ein Winterfell voll Waffen

In der Hood ist es eiskalt

Will man es rausschaffen, pusht man das Weiße, Mutter im Kreißsaal

Weshalb ich Uzis dabei hab'?

Euch fehlt hier der Humor, doch was könnt lustiger sein als 'ne Hoodschießerei, Spast?

Bei der dann Folgendes geschieht

Einunddreißig Bullets für Snitches, goldenes Prinzip

Graue Wolkenschichten, Krieg plus Gewaltakte täglich

Maskuliner Abzugsfinger, Nutte, Alphagenetik!

Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite

Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite

Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche

Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite

Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite

Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche

Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Ey, ich schick' dir 'nen tschetschenischen Profikiller im Pelzkragen-Parka

Der 'ne seltsame Art hat wie 'n LKW-Fahrer

Erst wirst du sechs Monate beschattet, so wie Schweden

Nur um dir dann völlig öffentlich die Fratze zu zertreten

Ich schick' deine Mama nicht auf den Kiezstrich, du Ehrenloser

Leider hat das Vieh nix zu bieten wie Arizona

Ein kraftloserer Mensch als ein Wachkoma-Patient

Dank dem Hero-Strich ihr Lebenslicht nur schwach lodernd am brennen

Ich seh' das faule Schwein dahinvegetieren

Hetz' die Dobermänner auf sie und sie ist dahin wegen Tieren

Ich sah für sie keinen Grund zu leben

Denn sie konnte nix, außer dumm rumzustehen wie in Kunstmuseen

Das Grundproblem von Rappern ist: Sie sind gottlose Menschen

Die sich für Magier halten, nur weil sie Stoff ohne Ende ziehen

Verteil' Glock-Shots an Enemys und durchschreite

Die Ghetto-Streets auf dominanteste Weise wie Ramses II

Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite

Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite

Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche

Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite

Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite

Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche

Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Ey, meine Markenkleider sind von Star-Designern

Wie die Digitalarbeit der NASA-Zeichner

Mimik undurchdringbar, so wie Panzerstützpunkt-Wände

Zünd' den Blunt an am glühenden Pumpgun-Mündungsende

Feature ich dich, dann indem ich deinem Treppenhausflur

Rumballer', weil ich noch Geschrei brauch' für 'ne Ad-lib-Soundspur

Verteil' Shots in Sekundentakten synchron zu den Regentropfen

Die nachts in den dunklen Gassen von Dachrinnen runterprasseln

Flach wie 'ne Untertasse, wenn ich wieder mal eure Mütter fick'

In jeder Lage, Lage ist egal wie bei Rückwärtsschrift

Nachdem sie der Mac in seinem Loft fickte

Sagen sie, „Du bist 'ne Kanone im Bett wie deine TEC unterm Kopfkissen“

Check, wie die Boss-Schritte über den Pantherteppich gehen

Der Panther ist noch am leben, hat nur Angst sich zu bewegen

Ey, ich hänge zwischen Kokospalmen

Und geb' liegend deiner Penner-Clique Schrotschuss-Salven

Mit strengem Blick wie Horusfalken

Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite

Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite

Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche

Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite

Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite

Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche

Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige